

コンテンツツーリズム学会 第7回 論文発表大会

2019年11月30日(土) 13:30～
東京経済大学 2号館 B101教室

・日時：2019年11月30日(土) 13:30～18:00

・会場：東京経済大学 2号館 B101教室
(国分寺市南町1-7-34) 駐車場はありません
※国分寺駅南口より徒歩約15分、大学正門入ってすぐ右側の棟。

・参加費：無料
(任意参加の意見交換会のみ有料)
※すべて非会員の方でもご参加いただけます。

・参加申込：11月20日までに下記QRコードまたはURLよりお申し込みください。



<https://tinyurl.com/act7workshop>

■論文発表大会

13:00 受付開始、開場

13:30 開会挨拶
コンテンツツーリズム学会会長 増淵敏之(法政大学大学院教授)

13:40 特別講演 「地霊(ゲニウス・ロキ)としてのシャーロック・ホームズ」
講師：石橋正孝氏(立教大学観光学部 准教授)



[プロフィール]

1974年生まれ。立教大学観光学部准教授。専門はジュール・ヴェルヌを中心とする19世紀フランス文学、地域研究。著書に『大西巨人 闘争する秘密』『〈驚異の旅〉または出版をめぐる冒険』(ともに左右社)ほか、訳書にヴェルヌ『地球から月へ 月を回って上も下もなく』(インスクリプト、第23回日仏翻訳文学賞)、デース『ジュール・ヴェルヌ伝』(水声社)、アンベール『レジスタンス女性の手記』(東洋書林)ほか。「なぜシャーロック・ホームズは「永遠」なのか：コンテンツツーリズム論序説」で第61回群像新人評論賞を受賞。

14:40 論文発表 8名程度

17:50 講評
コンテンツツーリズム学会名誉会長 溝尾良隆(立教大学名誉教授)
コンテンツツーリズム学会副会長 安田亘宏(創造開発研究所フェロー・主席研究員)

18:00 閉会挨拶
コンテンツツーリズム学会常務理事 中村忠司(東京経済大学教授)

■意見交換会(任意参加)

・時間：18:00～19:30(予定)
・参加費：4,000円
・会場：6号館 7階ラウンジ

主催：コンテンツツーリズム学会
<http://contentstourism.com/>
協力：東京経済大学
<https://www.tku.ac.jp/>

後援：日本学術会議
問合せ：コンテンツツーリズム学会事務局
mail@contentstourism.com