

## 2024 年度大学院生発表奨励賞

### 優秀賞

「観光資源」を観光対象として機能させる劇場・パフォーマンスのあり方に関する考察  
——中国の「旅游演芸」を事例に」

北海道大学大学院国際広報メディア・観光学院 楊 欣霖

中国の観光業における近年の新たな動きを取り上げたこと、およびその動きに関わる事実関係説明の的確さは高く評価できるものだった。研究方法、発表資料などにも問題はなく、発表も、限られた時間のなかで、対象地域に関する基礎情報、事例の説明ともに過不足なく適切におこなわれ、評価に値するものだった。その一方で、観光学への理論的貢献という点においては、先行研究のレビューと理論化は十分とは言い難く、今後の課題として指摘できる。しかしながら、「イマーシブ（没入）」のコンセプトなど、今日の観光一般における新たなトレンドへの言及もあったことから、今後、こうした点について理論的考察を進めていけば、中国に事例紹介にとどまらない、観光学にも貢献しうる研究に発展させていけることが期待できる。以上から、本研究発表は優秀賞にふさわしいと判断した。